



Talleres culinarios en mercados

Cocinar Madrid

Poéticas del gusto

Sábados 8, 15, 22, 29 de octubre
de 11h a 15h

Mercado de Argüelles
Calle Altamirano 7

Para inscribirte
escribenos
con el número
de personas y el día
que vendrías a:

cocinarmadrid@gmail.com

///15 personas número máximo
de personas por sesión///

Cocinar_Madrid

Poéticas del gusto

Mercado de Argüelles, calle Altamirano 7
sábado 8, 15, 22, 29 de octubre de 11h a 15h

Cocinar_Madrid Poéticas del Gusto es un proyecto en ebullición en el que **se ponen en juego la etnografía y la cocina con el fin de investigar en torno a lo que se cuece en distintos mercados de la ciudad de Madrid.**

Para ello, nos hemos propuesto desarrollar **una serie de talleres culinarios en los que, a partir de los productos y sabrosos ingredientes de cada barrio y sus mercados, invitamos a un grupo de personas a cocinar y comer en el mercado.** Lejos de la distinción entre quien conoce la receta y el aprendiz, entendemos que cocinar es un acto creativo en el que los participantes nos abrimos a una experiencia que es sensorial, lúdica y colectiva. Nos apasionan los calabacines, los frijoles y las cebollas y creemos que abrir nuestros sartenes y ollas es una invitación a compartir recetas, historias, condimentos y gustos.



A través de la ayuda de un objeto fantástico: **RUSTI nuestra cocina-móvil diseñada y construida en Medialab Prado**, nos proponemos hacer una **cartografía culinaria de Madrid, montando laboratorios del paladar en distintos mercados municipales**. La invitación a cocinar en los mercados de cada barrio, de modo sencillo pero sabroso, también es una ocasión para contar nuestra historia a través de la comida, agregar ingredientes, develar secretos que sólo se cuentan entre ollas y vapores, conocer al otro, reconstruir memorias personales y colectivas y habitar de otro modo la ciudad.

La información recogida durante los talleres se materializará **en una publicación con las recetas propuestas por los participantes de los talleres**, las realizadas por el equipo de Cocinar_Madrid, además de fotografías y de las historias y conversaciones captadas en torno a la cocina móvil.



Los laboratorios arrancan en octubre y se llevan a cabo todos **los sábados del 8 al 29 de octubre 11h a 15:00 en el Mercado de Argüellos**.

Si quieres más información o estás interesado en participar, escríbenos a la siguiente dirección: cocinarmadrid@gmail.com

Estos talleres se harán en complicidad con los diferentes agentes del distrito generando sinergias entre los vecinos y vecinas y los comerciantes del mercado del distrito. Cada uno de las sesiones será dinamizado por **María Fernanda (mafe) Moscoso antropóloga, Suraia Abud cocinera y Susana Moliner, mediadora cultural**.



Biografías del equipo de Cocinar_Madrid

Suraia Abud

Es cocinera y antropóloga especializada en estudios culturales de la alimentación. Ha trabajado en proyectos relacionados con la educación y cultura alimentaria, huertos urbanos y actividades intergeneracionales. Tru La li Comidas Viajeras es un proyecto de cocina itinerante que se nutre de las experiencias personales vinculadas con el saber hacer culinario de las personas, que dinamiza espacios públicos y genera el intercambio de conocimiento relacionado con el imaginario alimentario.

Susana Moliner

Es comisaria y productora cultural, tiene en su haber doce años de experiencia en la producción y mediación cultural, habiéndose dedicado en los últimos años a la implementación de programas de Cultura Libre en el continente africano. Ha llevado cabo la coordinación de diversos proyectos: Africa Light, Festival Pixelini, Afro-pixel, Côte à Côte y Wekalet Nehna. Ha comisariado el proyecto Objetos Comunes y Grigri Pixel para Medialab Prado y con María Fernanda (mafe) Moscoso en Tomar Madrid en Intermediae Matadero.

María Fernanda (mafe) Moscoso

Es Dr. Phil en Antropología por la Freie Universität Berlin. Tercer Premio Nacional de investigación Marqués de Lozoya en España (2012). Desarrolla su actividad académica entre América Latina y Europa. Compatibiliza su actividad académica con la escritura y el arte, áreas en la que ha obtenido premios con la instalación "Ay Madrecita" (La Naranjilla Mecánica, Quito), "Al loco-lado"(Queens Museum of Art, New York) y "Santa Teresa reloaded" (Los Oficios Terrestres, Mallorca).